



MONUMENTI NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UNESCO

- 1 BASILICA DI S. VITALE B2
- 2 MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA C2
- 3 BATTISTERO DEGLI ARIANI D3
- 4 BATTISTERO DEGLI ORTODOSSI C4
- 5 CAPPELLA DI S. ANDREA C4
- 6 BASILICA DI S. APOLLINARE NUOVO E4
- 7 MAUSOLEO DI TEODORICO F1
- 8 BASILICA DI S. APOLLINARE IN CLASSE F6

BASILICHE E CHIESE

- 10 S. CROCE C2
- 11 S. MARIA MAGGIORE C2
- 12 S. EUFEMIA B3
- 18 S. GIOVANNI BATTISTA D2
- 19 SPIRITO SANTO D3
- 20 S. MARIA DEL SUFFRAGIO C3
- 25 DUOMO B4

- 29 S. FRANCESCO D4
 - 34 S. AGATA MAGGIORE D5
 - 35 S. GIOVANNI EVANGELISTA E3
 - 38 S. MARIA IN PORTO E5
- ALTRI MONUMENTI, PARCHI ED EDIFICI PUBBLICI**
- 9 MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA B2
 - 13 DOMUS DEI TAPPETI DI PIETRA B3
 - 14 S. DOMENICO - URBAN CENTER C3
 - 15 MERCATO COPERTO C3
 - 16 TORRE CIVICA E SALA D'ATTORRE C3
 - 17 LA CASA DELLE MARIONETTE D3
 - 21 PIAZZA DEL POPOLO, MUNICIPIO, PREFETTURA C3
 - 22 TEATRO ALIGHIERI D3
 - 23 GIARDINO RASPONI C3
 - 24 PICCOLO MUSEO DELLE BAMBOLE C4
 - 26 MUSEO ARCIVESCOVILE C4
 - 27 BIBLIOTECA ORIANI C4

- 28 MUSEO DANTESCO E TOMBA DI DANTE D4
- 30 PALAZZO DELLA PROVINCIA C4
- 31 S. MARIA DELLE CROCI D4
- 32 BIBLIOTECA CLASSENSE E MUSEO DEL RISORGIMENTO C5
- 33 COMPLESSO DI S. NICOLÒ C5
- 36 PALAZZO DI TEODORICO E4
- 37 TEATRO RASI E4
- 39 MAR - MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ LOGGETTA LOMBARDESCA E5
- 40 PLANETARIO, GIARDINI PUBBLICI F5
- 41 ROCCA BRANCALEONE E1
- 42 PARCO DI TEODORICO F1
- 43 ALMAGIÀ F3
- 44 PALAZZO DELLE ARTI E DELLO SPORT "DE ANDRÈ" F4
- 45 OSTELLO DELLA GIOVENTÙ F5
- 46 FONTANA ARDEA PURPUREA A4
- 47 PARCO DELLA PACE A6
- 48 PARCO ARCHEOLOGICO DI CLASSE F6

0 100 200 300m

DIREZIONE MARE
 DIREZIONE AUTOSTRADA
 IAT - INFORMAZIONI TURISTICHE
 ANTICHE MURA
 ANTICHE PORTE
 AREE VERDI E GIARDINI
 AREE A TRAFFICO LIMITATO
 AREE PEDONALI
 AREA ATTREZZATA CAMPER
 PARCHEGGI
 PARCHEGGI AUTOBUS TURISTICI
 TOILETTE
 PRONTO SOCCORSO
 OSPEDALE
 GARAGE PRIVATO
 STAZIONE FERROVIARIA
 POSTE ITALIANE

RAVENNA

PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

MONUMENTI UNESCO

Ravenna è riconosciuta Patrimonio dell'Umanità da parte dell'Unesco. Otto suoi monumenti del V e VI secolo sono stati inseriti dall'Unesco nella World Heritage List, la Lista del Patrimonio Mondiale. Questa la motivazione che fa dei monumenti di Ravenna un tesoro per tutta l'umanità: "L'insieme dei monumenti religiosi paleocristiani e bizantini di Ravenna è d'importanza straordinaria in ragione della suprema maestria artistica dell'arte del mosaico. Essi sono inoltre la prova delle relazioni e dei contatti artistici e religiosi di un periodo importante della storia della cultura europea".

1 Basilica di San Vitale

Del VI secolo, è fra i monumenti più importanti dell'arte paleocristiana in Italia. L'influenza orientale assume qui un ruolo dominante: non più la basilica a tre navate, ma un nucleo centrale a pianta ottagonale, sormontato da una grande cupola. In San Vitale lo sguardo viene catturato dalle stupende decorazioni musive dell'abside e dalla straordinaria rappresentazione della coppia imperiale di Bisanzio, Giustiniano e Teodora, con i loro cortei.

2 Mausoleo di Galla Placidia

Figlia, sorella, moglie e madre di imperatori, Galla Placidia resse l'Impero Romano d'Occidente e a metà del V sec. fece costruire questo piccolo mausoleo. L'esterno è semplice, in contrasto con la ricchezza della decorazione musiva dell'interno. Le innumerevoli stelle della cupola colpiscono la fantasia e la sensibilità dei visitatori. Si narra che Cole Porter abbia composto la sua famosissima *Night and Day* pensando proprio al cielo stellato di Galla Placidia.

3 Battistero degli Ariani

Costruito verso la fine del V secolo, quando Teodorico regnava e l'arianesimo era religione ufficiale di corte. Nella cupola è conservato un bel mosaico che rappresenta il battesimo di Cristo e i 12 apostoli. Secondo la dottrina ariana Cristo era figlio di Dio ma aveva conservato la sua natura umana.

4 Battistero degli Ortodossi

È il più antico dei monumenti ravennati. La sua architettura risale alla fine del IV secolo, mentre le decorazioni risalgono all'inizio del V secolo. L'interno conserva i luminosi mosaici che risentono ancora dell'influenza ellenico-romana. Jung agli inizi del '900 vide nel battistero la rappresentazione del Cristo che tende la mano a Pietro, mentre sta per affogare. Solo più tardi si rese conto che l'immagine non esisteva: la magia dei mosaici di Ravenna ha colpito anche Carl Gustav Jung.

5 Cappella di S. Andrea (o Cappella Arcivescovile)

Costruita come oratorio privato dal Vescovo Pietro II, durante il regno dei Goti, presenta un'iconografia musiva di grande interesse: la glorificazione di Cristo, la cui presenza domina ogni parte mosaicata, può essere interpretata come elemento di militanza anti-ariana. Di grande suggestione è la decorazione della volta del vestibolo dove in un cielo dorato, tra un reticolo di gigli e roselline, si proiettano le figure di ben 99 specie di uccelli, alcune caratteristiche degli ambienti naturali ravennati.

6 Basilica di S. Apollinare Nuovo

Fondata nel VI secolo, in origine fu la chiesa palatina di Teodorico. I meravigliosi mosaici dell'interno ci restituiscono la più vasta superficie musiva che sia giunta a noi dall'antichità. Le teorie delle Vergini e dei Martiri sono uno dei più tipici esempi dello stile bizantino. Celeberrimi sono i mosaici del *palatium*, del porto di Classe e della processione dei Re Magi.

7 Mausoleo di Teodorico

Fu fatto costruire dallo stesso Re nel 520 d.C. interamente in pietra istriana, su modello di monumenti funebri più antichi. Anche il monolite della cupola è in pietra d'Istria, ha un diametro di 10 metri e un peso di ben 300 tonnellate. La tomba del Re nel corso dei secoli fu spogliata delle sue decorazioni. All'interno è collocata una vasca di porfido dove si presume sia stato sepolto lo stesso Teodorico.

8 Basilica di Sant'Apollinare in Classe

Edificata durante la prima metà del VI sec. è una delle basiliche più perfette di Ravenna. Oltre alla sua struttura architettonica, Sant'Apollinare in Classe è famosa per gli splendidi mosaici dell'abside e per i sarcofagi marmorei degli antichi arcivescovi disposti lungo le navate laterali. L'imponente basilica fu eretta sulle rive dell'Adriatico ma oggi si trova immersa nella campagna alle porte di Ravenna, accanto alla grande area archeologica dell'antico porto di Classe, sede della flotta romana.

MUSEI E DOMUS

39 MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna, Loggetta Lombardesca

Il Museo d'Arte della città di Ravenna si trova all'interno del complesso monumentale della Loggetta Lombardesca. Sede di numerose mostre d'arte temporanee, ospita una collezione d'arte medievale e moderna, comprende il centro internazionale di documentazione sul mosaico e una collezione di mosaici contemporanei dal dopoguerra ad oggi.

9 Museo Nazionale di Ravenna

Situato nei chiostri dell'ex monastero benedettino, nel complesso monumentale di San Vitale, il museo raccoglie importanti collezioni di arti minori (reperti archeologici, stoffe pregiate, avori, icone, numismatica e armi). All'interno del Museo Nazionale di Ravenna è inoltre situato il ciclo degli affreschi trecenteschi di Santa Chiara.

28 Museo Dantesco e Tomba di Dante

Situato nel Centro Dantesco dei Frati Minori, il museo è strutturato in sezioni che raccolgono rappresentazioni ispirate all'opera di Dante Alighieri. La tomba conserva i resti del Poeta ed è opera dell'architetto Camillo Moriggi (1780). Al suo interno brilla la luce di una piccola lampada votiva, il cui olio è offerto dal Comune di Firenze con una cerimonia che si svolge ogni anno nell'anniversario della morte del Poeta.

26 Museo Arcivescovile

Organizzato al primo e secondo piano dell'Arcivescovado, accoglie numerose opere d'arte provenienti dall'antica cattedrale e da altre costruzioni ora distrutte. Vi si conserva la famosissima cattedra di Massimiano, una delle maggiori sculture in avorio di tutti i tempi, opera di artisti bizantini del secolo VI. Il museo contiene la Cappella di S. Andrea, uno degli otto monumenti Unesco di Ravenna.

13 Domus dei Tappeti di Pietra

La Domus è uno dei più importanti siti archeologici italiani di recente scoperta. Situada a 3 metri sotto livello della strada, conserva i resti musivi di un palazzetto bizantino del V-VI sec. d. C. Si possono ammirare splendide pavimentazioni in mosaico, decorate con elementi geometrici, floreali e figurativi ritenuti unici come la Danza dei Geni delle Stagioni o la figura del Buon Pastore.

33 Complesso di S. Nicolò

Mostre archeologiche con reperti e mosaici di Ravenna romana e bizantina sono allestite all'interno della splendida chiesa di San Nicolò e nei suoi chiostri.

STRADARIO DI RAVENNA CENTRO

Agnello	B3	Costa A. Piazza	C3	Kennedy Piazza	C3-4	Portoncino	A2
Al Molino Circonvallazione	A4-5/B5/C5	Costa P.	D3	Lametta	B-C6	Portone	A2-3
Alberoni	E4	Cura	A4-B3	Landoni	A2	Porziolino Vicolo	D4
Alighieri B.	D3-E3	D'Annunzio Piazza	C5	Lanzoni, Mons.	C1	Quattro Novembre	C3
Alighieri D.	D4	D'Azeglio	B3	Levico	A-B6	Rampina	A2-3
Alighieri P.	C-D2	Da Polenta	C-D4	Lolli	B4	Randi Viale	A6
Alla Rotonda Dei Goti Circonvallazione	D-E-F1	Dantona	A3	Longhi	B-C3	Rasponi F.	B4
Amalasantia	E1	Darsena	F1-2-3	Lovatelli	A-B1	Rasponi G.	B4/C3-4
Anastagi	D2	De Foix	E2	Magazzini Anteriori	F3-4	Rava	E2-3
Aniene	F6	De Gasperi	C4-5	Magazzini Posteriori	F3-4	Ravegnana	D6
Antica Zecca	D3	De Tomai	D5	Maggiore	A-b2	Ravuzzi Vicolo	A2
Antico Squero	F2	Degli Ariani Vicolo	D3	Mameli Piazza	E3	Redipuglia	B-C6
Arbe	F1	Dei Poggi	F6	Marani	F4-5	Ricci C.	C4
Arcivescovado Piazza	C4	Dei Pozzi	A3	Margherita di Savoia	C3	Ricci R.	D6
Argentario	B2-3	Del Mangano	E1	Mariani	D3	Rocca ai Fossi	D-E2
Arno	F6	Degli Spreti	A3-4	Maroncelli	E2-3	Rocca Brancaleone	E1-2-3
Asiago	B5-6	Del Popolo Piazza	C3	Marsala Piazza	C2	Rondinelli	C5
Atalarico	D1	Dell'Arco	D6	Matteotti	C3	Rossi	C3-D2
Augusta	C5	Della Resistenza Piazza	A4	Matteucci C.	C5-D4	Rota	A1-B1
Baccarini	C4-5	Dente	D4	Matteucci P.	C2-3	Rotta	B1
Bagioli	A1	Destra Canale Molinetto	F5	Mazzini	C4/D4-5	Rubicone	F6
Baldini N. Viale	B5	Di Roma	D2-3-4/E4-5	Mentana	C3-4	Sabbionara Posteriore	B-C1
Baracca Piazza	B3	Diaz	D3	Mingaiola	A3	Salara	C2-3
Baracca Viale	A-B3	Duca D'Aosta	B-C5	Miniagio	D-E1	San Francesco Piazza	C-D4
Barbani	B3	Duomo Piazza	B4	Minzoni, Don	B1-2/C1	San Gaetanino	B1-2/C1
Bargigia	A1	Einaudi Piazza	D3	Missiroli	A5-6	San Giovanni Bosco	E3-4
Bassa Del Pignattaro	D5	Ercolana	A-B4	Molino	C5-6	San Mama	C6
Bassi	D-E2	Esarcato Piazzetta	B2	Monfalcone	E5-6	San Nicandro Vicolo	D3
Battisti	A-B4	Fabrizi	A1	Monghini	E3	San Pier Damiano	E-F4
Battuzzi	A1-2	Falier	D1-2	Montanari	B5-6	San Pietro Crisologo	A-B4
Beltrami	B1	Fanti	B2-3	Monte Adamello	B6-C6	San Vitale	B2/C2-3
Bernicoli	B1	Fantuzzi	C4	Monte Grappa	A5	San Vittore	C-D2
Berti	B-C1	Farini Piazza	E-F3	Monte San Gabriele	A6	Sant'Agata	D4-5
Bezzi	E2-3	Farini Viale	D-e3	Monte San Marco	B6	Sant'Alberto	D1
Bixio	B5	Farosi Vicolo	A3	Monte San Michele	A6-B6	Santa Teresa	B4-5/C5
Boccaccio	D4	Felisatti	A1	Montesanto	B6-C6	Santi Baldini Viale	E4/F4-5
Boezio	D1	Ferretti	A3	Monti G.	C2	Saporetti	B1
Caduti Per La Libertà Piazza	C4	Ferruzzi	C3	Monti V.	E6	Sarti I.	D2
Caduti Sul Lavoro Piazza	F4	Fiandrini	B2	Mordei	A2-3	Sauro	A3-4/B4
Cairoli	C3-4	Firenze Largo	D4	Mordani	C3	Scaletta	A3
Camerani	A1	Fiume Montone Abbandonato	A3-4/B2-3	Morelli	A-B2	Scuole Pubbliche	D6
Canale Molinetto Circ.	E6	Fusconi	E6	Moro Piazza	F3	Serra	D-E6
Candiano	F4	Gabbiani Vicolo	C3	Moriggia	B-C3	Settecastelli	C-D5
Canneti	C4	Gabici	D5	Mura di Porta Serrata	C1-D2	Simoni	A3
Cappi	E6	Galla Placidia	C2	Mura di San Vitale	B2	Spik Piazzale	A6
Carducci	E3	Gamba	C2	Muratori	C3	Tarlazzi	A3
Carraie	D-E6	Gandhi Piazzetta	B3	Negri	D4	Teodorico	F1-2
Carraie Vicolo	D6	Garatoni	B4-C4	Nigrisoli	A5	Testi Rasponi	C1
Carrari	D4-5	Gardini	C4	Novembre	C3	Tombesi Dall'ova	D4
Carso	A5	Garibaldi A. Piazza	D-E3	Oberdan	A3/B3-4	Torriceili	D6
Casa Matha	C3	Garibaldi G. Piazza	C-D3	Odoacre	D1	Traversari	C2
Castagnevizza	C6	Genocchi, Padre	E4	Oriani	D4-5	Trento	F5
Castel San Pietro	D6	Gessi	C4	Ortali Piazza	A5	Trieste	F4
Castello Vicolo	D6	Ghibuzza	A3	Oslavia	B6	Turati	D1
Cattaneo	B3	Ghiselli	D2	Padenna Vicolo	D2-3	Uccellini	B3
Cavour	B-C3	Ginanni	C4	Pallavicini Viale	E3/F3-4	Vallona	A2
Cerchio	D-E5	Giordane	D1	Pascoli G.	D5	Venezia	D-E2
Cesarea	E6	Giustiniano	B-C2	Pasolini	B-C3	Venti Settembre Piazza	C3
Chartres	C5	Gordini	C-D4	Piave	A-B-C5	Violino Vicolo	D-E5
Chiesa	A2	Gorizia	A4-5	Piazza d'Armi Circonvallazione	F4-5	Vitige	D1
Chiesa D.	A4	Gradenigo	F4	Pignata	C-D5	Zagarelli alle Mura	D-E5
Claudia	B5	Gradisca	F5	Podgora	B-D6	Zanzanigola	C2
Col Di Lana	C6	Guaccimanni	D4	Ponte Marino	C2-3	Zirardini	C3
Colonna	E2-3	Guerrini	C4	Port'aura	A5-B4		
Corelli	D6	Guidarelli	B4	Porta Gaza	B5		
Coronelli	D3-4	Guidone	C4	Porto Coriandro	E1		
Corradini Vicolo	D3-4						
Corti Alle Mura	C5						



RAVENNA

Servizio Turismo e Attività Culturali
Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica
 Via Salara 8/12 C3
 tel. 0544 35404 • fax 0544 35094
 e-mail: turismo@comune.ra.it
 www.turismo.ra.it

Numeri utili
Stazione Ferroviaria F3
 Piazzale Farini 13 • tel. 892021
Punto Bus Informazioni e biglietti E3
 Piazzale Farini • tel. 199.199.558
Taxi - Radiotaxi
 tel. 0544 33888
Poste italiane
 Ravenna Centro C3
 Piazza Garibaldi 1 • tel. 0544 243306
 Ufficio Postale 2 E3
 Via Carducci 38 • tel. 0544 249411
Ospedale Santa Maria delle Croci
 Viale Randi 5 • tel. 0544 285111 A6
Polizia Municipale
 Piazza Mameli • tel. 0544 482999 E3

Mausoleo di Galla Placidia

S. Vitale

Mausoleo di Teodorico

S. Apollinare in Classe

MAR, Loggetta Lombardesca

Domus dei Tappeti di Pietra